**TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMI İNCELEME FORMU EK-2**

* Bu form, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programı değişen her bir alanın değerlendirilmesi için tasarlanmıştır.
* Bu form, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programı değişen her bir alan için o alanın zümre öğretmenleri tarafından doldurulacaktır.
* Formda yer alan değerlendirmeler, 28 Haziran 2024 tarihi mesai bitimine kadar zümre başkanının koordinesinde veri.meb.gov.tr adresine işlenecektir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMI İNCELEME FORMU | | |
| Zümre Adı | | **Ortaokul Türkçe Zümresi** |
| Zümrede Yer Alan Öğretmen  Bilgileri (T.C. Kimlik Numarası,  Adı, Soyadı, Branşı) | |  |
| TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BÖLÜMLER | | |
| **1** | **Öğretim Programlarının**  **Felsefesi** | Öğretim programının felsefesinde önemli gördüğünüz hususlar nelerdir? Lütfen özet hâlinde belirtiniz. |
| Yeni ortaokul Türkçe öğretim programı, öğrenci merkezli bir yaklaşımı benimsemektedir. Programın felsefesinde önemli gördüğüm hususları şöyle özetleyebilirim:   * **Beceri Odaklılık:** Sadece bilgi aktarımından ziyade, dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin geliştirilmesine odaklanır. * **İşlevsel Dil Bilgisi:** Dil bilgisi kurallarının ezberletilmesi yerine, dil yapılarının metinler içindeki işlevleri üzerinden anlaşılması ve kullanılması hedeflenir. * **Eleştirel Düşünme ve Yaratıcılık:** Öğrencilerin okuduklarını, dinlediklerini ve gördüklerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmesi, sorgulaması ve yorumlaması; yaratıcı düşünme becerilerini kullanarak yeni fikirler üretmeleri ve bunları ifade etmeleri teşvik edilir. * **Teknoloji Entegrasyonu:** Bilgi ve iletişim teknolojilerinin öğretim sürecine entegre edilmesi, öğrencilerin dijital okuryazarlık becerilerinin geliştirilmesi ve farklı öğrenme ortamlarından faydalanmaları amaçlanır. * **Değerler Eğitimi:** Öğretim programı, millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerlere önem verir. Bu değerler, öğretim süreci boyunca işlenen konular ve metinlerle ilişkilendirilerek öğrencilere aktarılır. * **Sosyal-Duygusal Öğrenme:** Öğrencilerin sosyal ve duygusal becerilerinin gelişimine önem verilir. İletişim, empati, sosyal farkındalık, sorumlu karar verme gibi beceriler, öğretim programı boyunca işlenen konular ve etkinliklerle desteklenir. * **Farklılaştırılmış Öğretim:** Öğrencilerin bireysel farklılıkları dikkate alınarak öğretim içeriği, süreci, ürün ve ortamı farklılaştırılır. Zenginleştirme ve destekleme etkinlikleriyle her öğrencinin kendi öğrenme hızında ve stiline göre ilerlemesi sağlanır. | |
| **2** | **Ünite/Tema/Öğrenme**  **Alanı** | Ünite/Tema/Öğrenme alanlarının sıralamasının uygunluğunu değerlendiriniz. Bir önceki programa göre temel farklılıkları özet hâlinde belirtiniz. |
| Yeni programda tematik yaklaşım benimsenmiş ve her sınıf düzeyinde 6 tema belirlenmiştir. Bu temalardan "İletişim ve Sosyal İlişkiler" her sınıf düzeyinde tekrar ederken, "Atatürk'ü Tanımak/Bağımsızlık Yolu/Bir Hilal Uğruna/Vatan Sevgisi" temaları da Atatürk ilke ve inkılaplarını vurgulayacak şekilde farklı sınıf seviyelerinde ele alınır. Bu, eski programda üniteler halinde sunulan ve daha parçalı bir yapıda olan içerik sunumundan farklıdır.  **Temel Farklılıklar:**   * Eski Program: Ünite bazlı, konular daha parçalı. * Yeni Program: Tema bazlı, konular birbiriyle bağlantılı ve bütüncül. * Eski Program: Öğretmen merkezli, bilgi aktarımı ön planda. * Yeni Program: Öğrenci merkezli, beceri geliştirme ve uygulama odaklı. | |
| **3** | **İçerik Çerçevesi** | Önceki programdan farklı olarak eklenen/kaldırılan içerikler nelerdir?  Lütfen başlıklar hâlinde belirtiniz |
| **Eklenen İçerikler:**   * Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri * Okuryazarlık Becerileri (Bilgi, Dijital, Görsel, Medya, Kültür, Finansal, Vatandaşlık, Sürdürülebilirlik, Sanat) * Yaratıcı Drama * Eleştirel Okuma ve Eleştirel Dinleme/İzleme * Medya Okuryazarlığı * Dijital İçerik Üretimi   **Kaldırılan İçerikler:**   * Klasik Dil Bilgisi Anlayışı (Yeni programda dil bilgisi, işlevsel bir bakış açısıyla ele alınır.) * Belli Başlı Edebi Akımlar (Yeni programda edebiyat tarihi, metinler üzerinden ele alınır ve belli başlı yazarlar ve eserler üzerinde durulur.) | |
| **4** | **Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)** | Ölçme ve değerlendirme alanında önceki program ile Maarif Modeli arasındaki farklılıklar nelerdir? Öğretim programınızdan bir öğrenme çıktısı seçerek ölçme ve değerlendirmenin nasıl uygulandığını tartışarak ortaya çıkan görüşleri lütfen özetleyiniz. |
| Eski programda ölçme ve değerlendirme daha çok sonuç odaklı ve testlere dayalıyken, yeni program geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme yaklaşımını benimser.  **Örnek Öğrenme Çıktısı: "T.D.8.27. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme"**  **Uygulama:**   * **Gözlem Formu:** Öğrencinin dinleme/izleme sırasındaki davranışlarını (dikkat, not alma, beden dili) gözlemlemek için kullanılır. * **Öz Değerlendirme Formu:** Öğrencinin kendi dinleme/izleme sürecini değerlendirmesi ve güçlü ve gelişmeye açık yönlerini belirlemesi için kullanılır. * **Öğretmen ve Akran Geri Bildirimi:** Öğrenciye dinleme/izleme becerilerine yönelik geri bildirim sağlamak için kullanılır. Geri bildirimler, somut örnekler ve yapıcı öneriler içermelidir.   **Tartışma:**   * Yeni programda ölçme ve değerlendirme, öğrenme sürecini desteklemeye ve öğrencilerin gelişimini izlemeye yöneliktir. Öğrencilere düzenli geri bildirim sağlanması ve öz değerlendirme becerilerinin geliştirilmesi önem taşır. Geleneksel sınavların yanında, performans değerlendirme, proje çalışmaları, gözlem, öz bildirim, akran değerlendirme gibi farklı ölçme ve değerlendirme araçları kullanılır. | |
| **5** | **Öğretme-Öğrenme**  **Yaşantıları** | Öğretim programınızdan bir ünite/tema/öğrenme alanı seçerek program bileşenlerinin (erdem-değer-eylem modeli, okuryazarlık becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri) nasıl işlendiğine dair görüşlerinizi kısaca ifade ediniz. |
| **"Doğa ve İnsan" Teması (8. Sınıf)**  **Erdem-Değer-Eylem Modeli:**   * **Erdem:** Duyarlılık, sorumluluk, israftan kaçınma * **Değer:** Doğaya ve canlılara saygı, sürdürülebilir bir çevre anlayışı * **Eylem:** Çevre koruma projelerine katılma, doğal kaynakları tasarruflu kullanma, geri dönüşüm yapma   **Okuryazarlık Becerileri:**   * **Bilgi okuryazarlığı:** Doğayla ilgili güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşma ve değerlendirme * **Dijital okuryazarlık:** Çevrim içi platformlar aracılığıyla doğa koruma projelerine katılma * **Görsel okuryazarlık:** Doğayla ilgili görselleri yorumlama ve analiz etme * **Sürdürülebilirlik okuryazarlığı:** Sürdürülebilir bir çevre için gerekli bilgi ve becerileri edinme   **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**   * **Sosyal farkındalık:** İklim değişikliği gibi küresel sorunların farkında olma * **Sorumlu karar verme:** Doğaya ve canlılara karşı sorumluluk bilinciyle hareket etme * **İletişim:** Doğal çevreyi koruma konusunda duyarlılığı artırmak için etkili iletişim kurma | |
| **6** | **Farklılaştırma** | Farklılaştırma türlerini tartışınız. Dersin işlenişinde zenginleştirme ve/veya destekleme gerektirecek durumların neler olabileceğini özet hâlinde belirtiniz. |
| Farklılaştırılmış öğretim, öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alarak öğretim içeriğini, sürecini, ürün ve ortamını uyarlamayı içerir.  **Farklılaştırma Türleri:**   * **İçerik Farklılaştırması:** Öğrenme düzeylerine göre farklı zorluk seviyelerinde metinler, materyaller ve etkinlikler sunmak. * **Süreç Farklılaştırması:** Öğrencilere öğrenme sürecinde farklı destekler ve yönlendirmeler sağlamak (örneğin, rehber sorular, grafik düzenleyiciler). * **Ürün Farklılaştırması:** Öğrencilerin farklı öğrenme stillerine ve ilgi alanlarına göre farklı ürünler ortaya koymalarına imkân tanımak (örneğin, yazılı metin, görsel sunum, drama). * **Ortam Farklılaştırması:** Öğrenme ortamını öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre düzenlemek (örneğin, bireysel çalışma alanları, grup çalışma alanları, sessiz okuma köşesi).   **Zenginleştirme ve Destekleme Gerektirecek Durumlar:**   * **Zenginleştirme:** Öğrenme çıktılarını hızlı bir şekilde kavrayan öğrenciler için daha zorlayıcı metinler, projeler, araştırmalar ve yaratıcı etkinlikler. * **Destekleme:** Öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler için basitleştirilmiş metinler, görsel materyaller, birebir destek, akran desteği ve ek tekrar çalışmaları. | |
| **7** | **Öğretim Programının**  **Uygulanmasına İlişkin**  **Açıklamalar** | Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programı’nın daha sağlıklı uygulanabilmesi için önerilerinizi lütfen yazınız. |
| * Öğretmenlerin yeni programa ilişkin kapsamlı hizmet içi eğitim alması sağlanmalıdır. * Öğretmenlere farklılaştırılmış öğretim uygulamaları konusunda rehberlik yapılmalıdır. * Okulların teknolojik altyapısı ve eğitim materyalleri yeni programın gereklerine uygun şekilde güncellenmelidir. * Öğretmenlerin yaratıcılığını ve özgünlüğünü kullanabileceği esnek bir öğretim programı uygulan-malıdır. * Veli katılımı sağlanarak programın amaçları ve uygulamaları hakkında veliler bilgilendirilmelidir. * Programın uygulanması, düzenli aralıklarla izlenmeli ve değerlendirilmeli, gerekli güncellemeler yapılmalıdır. | |